

Ficha de Unidade Curricular

Unidade Curricular

Designação: Oficina Craft II

Área Científica: Tecnologias de Produção

Ciclo de Estudos: Licenciatura

Carácter: Obrigatória

Semestre: 3º

ECTS: 9

Tempo de Trabalho

Horas de Contacto: 120

Ensino Teórico-Prático (TP)

Horas de Trabalho Autónomo: 122

Total: 242

Pré-Requisitos:

Frequência e aprovação da Unidade Curricular Oficina Craft I

Objectivos de Aprendizagem:

Gerais:

1. Conhecimentos e capacidade de compreensão das expositivas teóricas e praticas dos temas propostos.
2. Aplicação dos conhecimentos nos trabalhos práticos e capacidade em relacionar conceitos.
3. Capacidade em desenvolver (produzir) exemplos práticos de aplicação tanto na cerâmica, como no vidro.
4. Capacidade de investigação autónoma e espírito crítico na análise dos resultados obtidos experimentalmente.

Específicos:

- Aquisição de conhecimentos a nível tecnológico e experimental, que permitam desenvolver e solucionar problemas que surjam ao longo da criação do produto desde o projecto ao protótipo;
- Aquisição de conhecimentos sobre os processos cerâmicos de modelação e conformação e as suas implicações que em conjunto com a experimentação e análise através das técnicas laboratoriais os conduzam à sua aplicação futura;
- Reformulação e criação de projectos, tendo em conta as implicações de produção e características materiais.

Transversais:

- Capacidade de investigação autónoma nos exercícios práticos apresentados (pesquisa).
- Aquisição de competências de trabalho em grupo.

Conteúdo Programático:

- 1. Técnicas de modelação e moldagem em gesso**
 - 1.1. Modelação manual (modelos, moldes simples e com vários taceiros)
 - 1.2. Modelação mecânica: Torno (modelo , moldes com vários taceiros)
- 2. Técnicas de Conformação de peças:**
 - 2.1. Reprodução por conformação plástica (lastra; rolos; modelação).
 - 2.2. Reprodução por via líquida.
- 3. Técnicas e processos de decoração aplicados em peças tridimensionais e tratamento de superfícies cerâmicas.**
 - 3.1. Aplicações em cru através dos seguintes processos: pintura, embutidos, relevados(Pastas coradas e engobes).
 - 3.2. Aplicações em cozido por imersão, pintura, pulverização, e aplicação da corda seca (vidrados).
- 4. Processos e Técnicas de Vitrofundição (Fusing) e termoformagem em vidro, aplicados no tratamento de superfícies:**
 - 4.1. Corte e Limpeza e aplicação dos materiais (vidro, fritas e esmaltes)
 - 4.2. Vitrofundição parcial
 - 4.3 Vitrofundição total.
 - 4.4 Termoformagem

Metodologia de Aprendizagem

Presencial:

- Expositiva dos Processos e Aplicações.
- Trabalhos individuais: realização prática dos temas e técnicas apresentados ao longo do ano lectivo.
- Trabalho experimental (ensaios dos diversos materiais cerâmicos)
- Visitas de Estudo.

Autónoma:

- Trabalho de Pesquisa (incluindo desenhos de apresentação).

Avaliação de Competências

Formas de Avaliação:

Avaliação Contínua

Trabalhos práticos realizados nas aulas.

Avaliação final

- Exposição oral dos trabalhos práticos.
- Entrega do trabalho de pesquisa em formato digital (PDF), organizado com os temas propostos nos exercícios práticos (desenhos, investigação, ensaios, fotografias).

Data da Avaliação final: Dia 16 de Janeiro

Exames:

O Exame consiste de uma apresentação oral dos trabalhos práticos executados durante o 3º Semestre na Unidade curricular.

Entrega de um caderno em formato A4 com os respectivos relatórios dos exercícios práticos (desenhos, investigação, ensaios, fotografias).

Ponderação:

60%- Apresentação oral

40%- Relatórios

Datas dos Exames: **Época Normal** – Em Janeiro

Recurso – Em Fevereiro

CrITÉrios de Avaliação

- Os trabalhos práticos e o trabalho de pesquisa contribuem com 100% para a nota final.
- A classificação tem como referente a escala de 0 a 20 valores.
- É obrigatória a participação em pelo menos 75% das aulas e em actividades de presença obrigatória.

O estudante que não satisfaça os mínimos de participação (assiduidade, avaliação final) e de desempenho ficará sujeito à avaliação por exame.

Os alunos com o estatuto trabalhador-estudante não estão obrigados à participação mínima obrigatória. Deverão contactar atempadamente o docente da unidade curricular para que o mesmo em conjunto com o aluno possa planificar o plano de trabalho.

Bibliografia Recomendada:

A Cerâmica, Coleção Artes e Ofícios, Editorial Estampa.

A Cerâmica, Johann Fricke, Editorial Estampa.

Argila, O que são e para que servem, Celso F. Gomes, Edições Fundação Calouste Gulbenkian.

Cerâmica, Dolors Rós i Frigola, Editorial Estampa.

Cerâmica y Técnicas de Impresión, Paul Scott, Editorial GG.

Esmaltes, Joaquim Chavarria, Editorial Estampa.

O VIDRO, coleção Artes e Ofícios, Editorial Estampa.

Bibliografia Complementar:

Azulejos na Arquitectura, Hans Van Lemmen, Editorial Caminho.

Arcilla y vidrado para el ceramista, Daniel Rhodes, Editora Ceac.

Materiales para el ceramista, John Colbeck, Editora Ceac.

Ciência e Tecnologia dos Materiais, Ed UTAD.

Ceramics, J. T. Jones e M. F. Berard, Edições ISUPress.

Vidrados Cerámicos, Wolf E. Matthes, Ómega.

The Ceramics design Course, Anthony Quinn, Thames & Hudson.

Recursos Físicos:

Oficina de Cerâmica, Gesso e Vidro

Sala Teórica

Ferramentas Individuais

Distribuição de horas totais de trabalho em 19 semanas por conteúdos programáticos e por métodos pedagógicos.

	Setembro		Outubro					Novembro					Dezembro			Jan.		Janeiro			Fev.	
Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19		
Conteúdos programáticos	Oficina Craft II																			Total de Horas	Total horas em 19 semanas	
	1. Técnicas de modelação em gesso.																					
	2. Técnicas de Conformação de peças.																					
	3. Técnicas e processos de decoração.																					
	4. Processos e Técnicas de Vitrofusão e termoformagem em Vidro.																					
T																						
TP	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	120				120		
PL																						
OT																						
Total horas contacto	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	120				120		
Estudo autónomo	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	63	8	8		79		
E-aprendizagem		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	2	2		18		
Apoio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	17	4	4		25		
Total horas autónomo	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	7	7	77	10	10		97		
Total Horas/semana	12	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	17	17	214	14	14				
Horas totais de trabalho																					242	

Alexandra Aires de Abreu

2008 / ESAD.CR