

## Ficha de Unidade Curricular

### Unidade Curricular

**Designação:** Oficina Craft II

**Área Científica:** Tecnologias de Produção

**Ciclo de Estudos:** Licenciatura

**Carácter:** Obrigatória

**Semestre:** 3º

**ECTS:** 9

### Tempo de Trabalho

**Horas de Contacto:** 120

Ensino Teórico-Prático (TP)

**Horas de Trabalho Autónomo:** 122

**Total:** 242

### Pré-Requisitos:

Frequência e aprovação da Unidade Curricular Oficina Craft I

### Objectivos de Aprendizagem:

#### Gerais:

1. Conhecimentos e capacidade de compreensão das expositivas teóricas e praticas dos temas propostos.
2. Aplicação dos conhecimentos nos trabalhos práticos e capacidade em relacionar conceitos.
3. Capacidade em desenvolver (produzir) exemplos práticos de aplicação tanto na cerâmica, como no vidro.
4. Capacidade de investigação autónoma e espírito crítico na análise dos resultados obtidos experimentalmente.

#### Específicos:

- Aquisição de conhecimentos a nível tecnológico e experimental, que permitam desenvolver e solucionar problemas que surjam ao longo da criação do produto desde o projecto ao protótipo;
- Aquisição de conhecimentos sobre os processos cerâmicos de modelação e conformação e as suas implicações que em conjunto com a experimentação e análise através das técnicas laboratoriais os conduzam à sua aplicação futura;
- Reformulação e criação de projectos, tendo em conta as implicações de produção e características materiais.

### **Transversais:**

- Capacidade de investigação autónoma nos exercícios práticos apresentados (pesquisa).
- Aquisição de competências de trabalho em grupo.

### **Conteúdo Programático:**

- 1. Técnicas de modelação e moldagem em gesso**
  - 1.1. Modelação manual (modelos, moldes simples e com vários taceiros)
  - 1.2. Modelação mecânica: Torno (modelo , moldes com vários taceiros)
- 2. Técnicas de Conformação de peças:**
  - 2.1. Reprodução por conformação plástica (lastra; rolos; modelação).
  - 2.2. Reprodução por via líquida.
- 3. Técnicas e processos de decoração aplicados em peças tridimensionais e tratamento de superfícies cerâmicas.**
  - 3.1. Aplicações em cru através dos seguintes processos: pintura, embutidos, relevados( Pastas coradas e engobes).
  - 3.2. Aplicações em cozido por imersão, pintura, pulverização, e aplicação da corda seca (vidrados).
- 4. Processos e Técnicas de Vitrofusão (Fusing) e termoformagem em vidro, aplicados no tratamento de superfícies:**
  - 4.1. Corte e Limpeza e aplicação dos materiais (vidro, fritas e esmaltes)
  - 4.2. Vitrofusão parcial
  - 4.3 Vitrofusão total.
  - 4.4 Termoformagem

### **Metodologia de Aprendizagem**

#### **Presencial:**

- Expositiva dos Processos e Aplicações.
- Trabalhos individuais: realização prática dos temas e técnicas apresentados ao longo do ano lectivo.
- Trabalho experimental (ensaios dos diversos materiais cerâmicos)
- Visitas de Estudo.

#### **Autónoma:**

- Trabalho de Pesquisa (incluindo desenhos de apresentação).

## **Avaliação de Competências**

### **Formas de Avaliação:**

#### **Avaliação Contínua**

Trabalhos práticos realizados nas aulas.

#### **Avaliação final**

- Exposição oral dos trabalhos práticos.
- Entrega do trabalho de pesquisa em formato digital (PDF), organizado com os temas propostos nos exercícios práticos (desenhos, investigação, ensaios, fotografias).

Data da Avaliação final: Dia 16 de Janeiro

#### **Exames:**

O Exame consiste de uma apresentação oral dos trabalhos práticos executados durante o 3º Semestre na Unidade curricular.

Entrega de um caderno em formato A4 com os respectivos relatórios dos exercícios práticos (desenhos, investigação, ensaios, fotografias).

#### **Ponderação:**

**60%**- Apresentação oral

**40%**- Relatórios

Datas dos Exames: **Época Normal** – Em Janeiro

**Recurso** – Em Fevereiro

#### **CrITÉrios de Avaliação**

- Os trabalhos práticos e o trabalho de pesquisa contribuem com 100% para a nota final.
- A classificação tem como referente a escala de 0 a 20 valores.
- É obrigatória a participação em pelo menos 75% das aulas e em actividades de presença obrigatória.

O estudante que não satisfaça os mínimos de participação (assiduidade, avaliação final) e de desempenho ficará sujeito à avaliação por exame.

Os alunos com o estatuto trabalhador-estudante não estão obrigados à participação mínima obrigatória. Deverão contactar atempadamente o docente da unidade curricular para que o mesmo em conjunto com o aluno possa planificar o plano de trabalho.

**Bibliografia Recomendada:**

*A Cerâmica*, Coleção Artes e Ofícios, Editorial Estampa.

*A Cerâmica*, Johann Fricke, Editorial Estampa.

*Argila, O que são e para que servem*, Celso F. Gomes, Edições Fundação Calouste Gulbenkian.

*Cerâmica*, Dolors Rós i Frigola, Editorial Estampa.

*Cerâmica y Técnicas de Impresión*, Paul Scott, Editorial GG.

*Esmaltes*, Joaquim Chavarria, Editorial Estampa.

*O VIDRO*, coleção Artes e Ofícios, Editorial Estampa.

**Bibliografia Complementar:**

*Azulejos na Arquitectura*, Hans Van Lemmen, Editorial Caminho.

*Arcilla y vidrado para el ceramista*, Daniel Rhodes, Editora Ceac.

*Materiales para el ceramista*, John Colbeck, Editora Ceac.

*Ciência e Tecnologia dos Materiais*, Ed UTAD.

*Ceramics*, J. T. Jones e M. F. Berard, Edições ISUPress.

*Vidrados Cerâmicos*, Wolf E. Matthes, Ómega.

*The Ceramics design Course*, Anthony Quinn, Thames & Hudson.

**Recursos Físicos:**

Oficina de Cerâmica, Gesso e Vidro

Sala Teórica

Ferramentas Individuais

## Distribuição de horas totais de trabalho em 19 semanas por conteúdos programáticos e por métodos pedagógicos.

	Setembro		Outubro					Novembro				Dezembro			Jan.		Janeiro			Fev.		
Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19		
Conteúdos programáticos	<b>Oficina Craft II</b>																			Total de Horas	Total horas em 19 semanas	
	1. Técnicas de modelação em gesso.																					
	2. Técnicas de Conformação de peças.																					
	3. Técnicas e processos de decoração.																					
	4. Processos e Técnicas de Vitrofusão e termoformagem em Vidro.																					
T																						
TP	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	120				120		
PL																						
OT																						
<b>Total horas contacto</b>	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	120				120		
Estudo autónomo	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	63	8	8		79		
E-aprendizagem		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	2	2		18		
Apoio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	17	4	4		25		
<b>Total horas autónomo</b>	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	7	7	77	10	10		97		
<b>Total Horas/semana</b>	12	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	17	17	214	14	14				
<b>Horas totais de trabalho</b>																					242	

Alexandra Aires de Abreu

2008 / ESAD.CR