

ÉPOCA ESPECIAL de 04 de setembro a 15 de setembro de 2017							REGIME DIURNO													
Semana	2ª feira		3ª feira		4ª feira		5ª feira		6ª feira		Sábado									
36	4/set		5/set		6/set		7/set		8/set		9/set									
1º Ano							EP1-43 2º SEM	14.30h	Introdução à Fotografia (Ana Almeida, Andrzej Kowalski, Luís Aguiar)											
2º Ano					EP1-32 1º SEM	14.30h	Opção Livre I - Montagem Som / Imagem (Rui Mourão)													
3º Ano			EP-20 1º SEM	10.00h	Opção Livre III - Pós- Produção de Áudio Som / Imagem (Luís Caldeira Silva e Nuno Monteiro)		EP1-37 2º SEM	10.00h	Opção Livre IV - Pós- Produção e Vídeo (Carlos Braga e Rui Mourão) S/I Som e Imagem		EP1-30 2º SEM	10.00h	Opção Livre - Processing DG/DM + S/I (Sérgio Valentim) DGM							
Semana	2ª feira		3ª feira		4ª feira		14/set		6ª feira		Sábado									
37	11/set		12/set		13/set		14/set		15/set		16/set									
1º Ano							EP2-24 2º SEM	14.30h	Estudos de Comunicação (Nelson Guerreiro e Susana Duarte)											
2º Ano	EP2-24 1º SEM	10.00h	Estudos de Arte S/I + DGM DM (André Dias)							EP1-38 2º SEM	10.00h	Opção Livre II - Animação (Fernando Galrito e Sérgio Valentim) S/I Som e Imagem								
3º Ano	EP2-18 2º SEM	14.30h	Análise e Crítica Projetual (André Dias) S/I Som e Imagem		EP2-24 2º SEM	10.00h	Estudos de Arte Contemporânea (Nuno Faria) DGM DM + S/I		EP1-21 1º SEM	14.30h	Gestão e Produção dos Media Som / Imagem (José Eduardo Machado)		EP1-21 1º SEM	10.00h	Projeto de Som e Imagem (SOM) Som (Ana Carrasco e Luis Caldeira)		EP1-43 2º SEM	14.30h	Opção Livre III - Projeto Fotográfico (Diogo Saldanha e Luis Aguiar) S/I Som e Imagem	
			EP-21 1º SEM	14.30h	Opção Livre III - Design de Som Som / Imagem (Ricardo Costa)															

Caldas da Rainha, 30 de agosto de 2017

O Subdiretor,

João Vasco de Oliveira Mateus

(No uso da competência delegada nos termos do nº do art. 42º do CPA, conforme despacho nº 1298/2017 de 6 de fevereiro.)